



«Я отказался присутствовать на похоронах, но послал вежливое письмо, в котором написал, что от души приветствую это мероприятие».

(Марк Твен)

На стр. 10—11 Крокодил познакомит читателей с другими новыми иллюстрациями к высказываниям Марка Твена, а также с неизвестными прежде строками из его литературного наследия.

КРОКОДИЛ

№ 32

(1610)

20 НОЯБРЯ

1960

Прилипе и проз...

РАЗДЕЛЕННЫЕ ЧУВСТВА

Допустим, он живет в Новобарнаульском, а она, представьте,— в Чаечье. Вроде бы близко, рукой подать. Ан нет! Разделяет их, сердешных, безымянный холодный ручей шириной этак



пять-шесть метров. Можно было бы им встретиться на мосту. Но это затруднительно, поскольку таковой блистательно отсутствует. И наблюдаются на берегах ручья сцены...

Дорогой Крокодил!

Разыщи, пожалуйста, Садко — того самого, который успешно спускался некогда на дно Ильмень-озера,— и попроси его теперь спуститься на дно Волги-реки близ Астрахани, в районе лесоперевалочной базы № 1.

Здесь, в Дурновском затоне, ему, Садко, доведется найти такие богатства, какие тебе и не снились. Более шестидесяти тысяч кубометров затонувшей дорогостоящей древесины разных пород. Пусть новгородский гость как специалист по поднятию подводных богатств поможет дирекции базы и Астраханскому совнархозу извлечь со дна реки эти кубометры.

В общем, друг Крокодил, если хочешь, чтобы в твоей копилке прибавилось несколько миллионов рублей,— принимайся за розыски нижегородца.

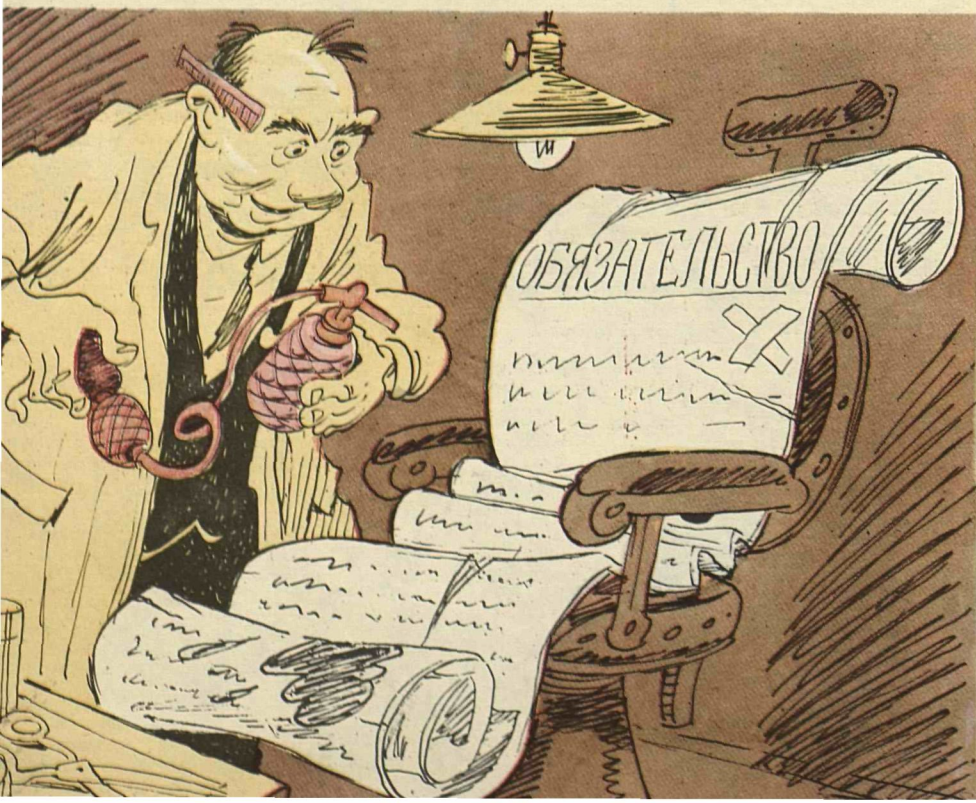
Виктор БЕЛЯКОВ, слесарь лесобазы

г. Астрахань.

Есть еще случаи, когда руководители районов, приняв высокие обязательства, очень скоро забывают о них. В Новоярычевском районе, Львовской области, например, весной нынешнего года было принято обязательство получить на каждые сто гектаров земли по 94,2 центнера мяса и по 416 центнеров молока. Это обязательство не выполнено и наполовину. И придется, вероятно, новоярычевцам опять принимать уже принятые однажды обязательства...

— Вас освежить!..

Рисунок И. СЫЧЕВА.



— В клуб-то придешь? — кричит с левобережья Ромео.

— Нет! Больно нужно несколько километров кроюка давать! — интригует Джульетта с другого берега.

— То есть как это нет?! — кипит Ромео, стаскивая сапоги и рубашку.— Сейчас разберемся!

Короткий всплеск. Протяжное «у-у-ух, холодна!». И вот уже слегка посиневший Ромео начинает выяснять отношения.

Такие же сцены происходят на реке Барнаулке, по берегам которой мечутся влюбленные арбузоды и колыванцы. И ничего не поделаешь: моста нет, а шагать в обход — более десятка километров. Недаром у местных влюбленных самая ходовая песенка «Мы с тобой два берега у одной реки...»!

Я. АЛОВ

Алтайский край.

ПОХОД ЗА ДОХОДОМ

Директор самого большого в нашем городе кинотеатра «Авангард» Кириллов смело двинулся в поход за доходом. Сначала сеансы были сдвинуты в стык, без зазоров на проветривание помещения. Потом директор с тоской посмотрел на пустое пространство в проходах и перед экраном. И распорядился по льготной цене продавать днем ребятишкам билеты на пол.

Поход проходит успешно. Работники кинотеатра подсчитывают доходы. Возмущение зрителей в счет не идет.

М. ОСИПЦОВ
г. Березники.

Алтайские «колизеи»



Жителям некоторых колхозов Косихинского района, Алтайского края, для того, чтобы взглянуть на древние развалины, незачем ехать в Рим. Вышел за калитку — и, пожалуйста, любуйся, сколько душе угодно! Хотя местные «колизеи» еще совсем молоденькие, они тоже наводят на размышления.

Совсем недавно развалинами обзавелся колхоз «Советская Сибирь». Купил он за 50 тысяч рублей в овчинниковском сельхознабе пару «колизеев», или, сказать точнее, два арочных скотных двора. Собрали один из них, но то ли ветер сильно дунул, то ли поблизости кто чихнул, только железобетонные балки жалобно заскрипели — и двор рухнул (см. фото). Послал колхоз гонца в отдел строительства Алтайского крайсельхозуправления: дескать, приезжайте, полюбуемся на свежие развалины.

— Некогда нам развлекаться, работать надо! — отмахнулись там.

Дирекция Бийского железобетонного завода, который, кстати сказать, и является изготовителем развал... то есть арочных дворов, тоже отказалась взглянуть на свое детище. Ее, видимо, этим не удивишь. Вот если бы двор надежно стоял, тогда было бы чему подивиться!

А. ФИЛИППОВИЧ,
В. БОРОДУЛИН

НА БОЛЬШОЙ ДОРОГЕ

Наш колхоз решил отремонтировать дорогу. Кичменгско-Городецкая РТС предоставила

нам для этой цели трактор. На четыре дня. И потребовала уплатить ей 23 400 рублей.

— За что?

— За работу трактора.

Как ни бились мы, доказывая, что за такую сумму можно целый трактор купить, руководство РТС остается непреклонным. И даже грозит судом в случае неуплаты.

Граждане, нет ли у кого займы 23 400 рублей?

И. ШАШЕРИН,
колхозник сельхозартели
«Заря коммунизма»

Кичменгско-Городецкий район,
Вологодской области.

Судебные неисполнители

Николаем Григорьевичем Соболевым овладело беспокойство, охота к перемене мест (работ). И он уже несколько лет кочует по Алма-Атинской области. А за ним кочует исполнительный лист. Из-за этого кочуют письма от нарсудьи Илийского района Касенова к помощнику районного прокурора Молдабаеву, от Молдабаева к прокурору района Бугембаеву, от Бугембаева к дочери Н. Г. Соболева, ожидающей не писем, а денег. Посмотрите, сколько этих писем! Они сфотографированы Крокодилем специально для тт. Касенова, Молдабаева и Бугембаева. Как нарек на то, что пора прекратить переписку и взять кочевника-папашу за шиворот.



ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Кировоград. Обознивское шоссе, 3.
Артель «Химик».

Товарищи работники артели!

Я купил выпущенную вами краску, покрасил ею пол и убедился: не считаясь с тем, что написано о ней в инструкции, она абсолютно не сохнет.

Первый же посетитель, принеший свою рукопись в редакцию, пройдя по полу, покрытому вашей краской, пришел в негодование и сказал, что Крокодил таким образом может отвадить свежие силы от журнала. Другие посетители также валят всю вину на меня.

Почтальон Штемплук категорически отказался носить мне корреспонденцию, заявив, что хоть обувь у него и казенная, портить ее непросыхающей краской он не намерен. И даже наша добродушная курьерша Дуся сказала, что летать, как птица, она не может, а ходить по такому полу нет никакой возможности.

Чтобы возобновить нормальную работу редакции, краску пришлось соскоблить, но теперь я иногда вижу ее во сне. И, кстати, вижу, что артель «Химик» продолжает такую краску выпускать.

КРОКОДИЛ

Ферменное безобразие



Работник Лучановской фермы Томского совхоза Оводов обстрелял из ружья трактористов и, за это был привлечен к уголовной ответственности.

Небольшой, но сплоченный коллектив фермы во главе с управляющим тов. Маловым детально обсудил этот вопрос. Поскольку Оводову из-за сильного опьянения не удалось попасть ни в одного тракториста, было принято решение, заверенное подписями и круглой печатью рабочкома Томского молочно-мясного совхоза:

«Единоголосно все постановили взять Оводову на поруки и воспитывать на ферме».

Защитники явно промахнулись. Зато их подзащитный в следующий раз может не промахнуться.

Е. МРАМОРНОВ,
сотрудник томской районной газеты «Правда Ильича»

Мамлеев думает...



Управляющий трестом «Череповецметаллургстрой» тов. Мамлеев величаво стоит у окна своего кабинета, удовлетворенно глядит на расстилающийся перед ним пейзаж и думает. Вот и пройдена еще одна вежа, вот и создано еще одно неувядаемое произведение...

И в самом деле. Заложив шесть лет тому назад фундамент здания, он в нынешнем году благополучно закончил строительство.

Правда, получилась маленькая неувязка: Мамлеев в 1954 году начал строить здание заводоуправления Череповецкого металлургического завода, а в 1960 году кончил строить здание для своего треста. Но это уж, как говорится, деталь. Тем более, что дом получился на славу. На каждого работника треста приходится по отдельному кабинету со средней площадью в двадцать квадратных метров.

И вот теперь стоит величаво тов. Мамлеев у окна своего нового кабинета, обозревает недостроенное здание заводоуправления, глядит на сколоченный из тарных ящиков сарай, в котором мерзнут работники отдела оборудования завода, и думает. Думает, что все обойдется...

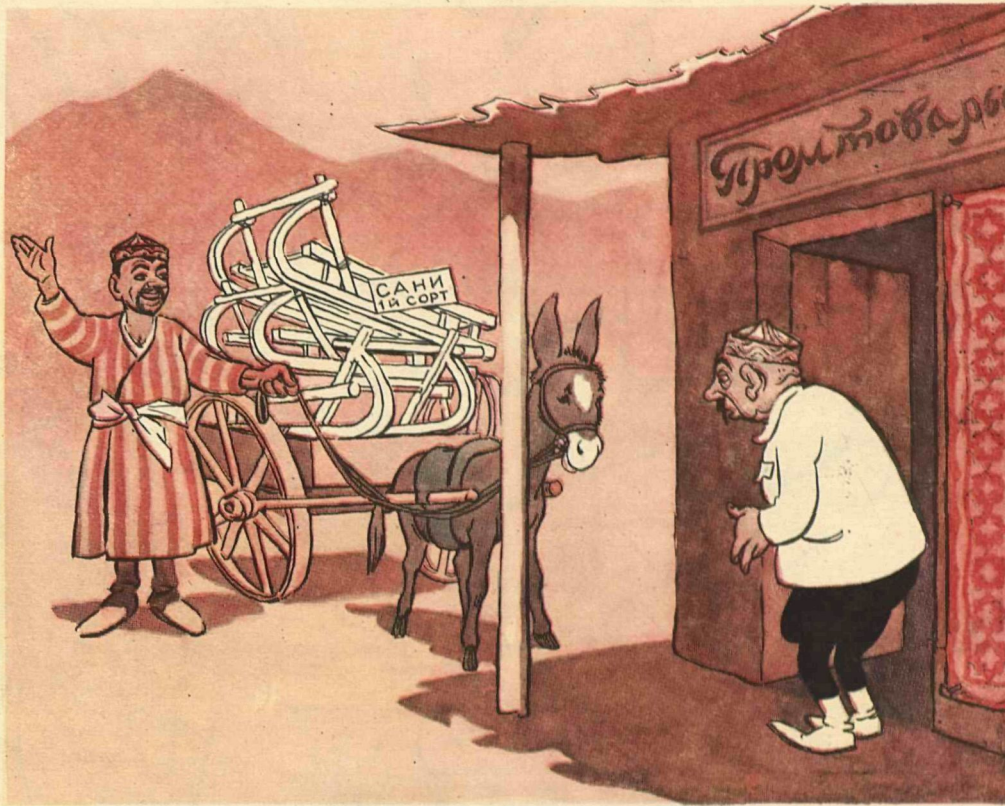
Сотрудники отдела оборудования Череповецкого завода (15 подписей)

ТОЛЬКО НЕ АРФУ...

В детской музыкальной школе города Канска очень странный подход к музыкальным инструментам — в зависимости от размера. Флейту приемлют. К скрипке относятся снисходительно. Зато одна мысль о рояле бросает в дрожь. И даже сладкозвучная арфа вызывает ужас. Попробуй-ка забудь о габаритах инструментов, если вся школа занимает домишко площадью в 72 квадратных метра, а учащихся сто тридцать! 72 разделим на 130. Округленно получится по 0,55 метра на каждого музыкально одаренного ребенка.

Канский горсовет жалеет детей, сочувствует педагогам. Его многолетние обещания предоставить школе новое помещение звучат мелодично. А получается все-таки дисгармония.

Г. ШВЕД,
инженер Канского литейно-механического завода



— Саням алейкум!..

Чудеса в решете

ОБ АРМАТУРЕ И МАНИКЮРЕ

Кусачки кусачкам рознь. Одни нужны арматурщикам, другие... Впрочем, о других речь ниже.

Трест «Росинструмент» должен поставить строителям Казахской Магнитки тысячу арматурных кусачек. А поставил только письмо заместителя начальника конторы по снабжению и сбыту Гриценюка:

«На сумму недопоставленных... кусачек обыкновенных и кусачек бетонных можем поставить кусачки ногтевые. Стандартная упаковка — 500 штук в ящике».

Вот казахстанцы и сомневаются: как быть? То ли план арматурных работ выполнять, то ли срочно выписать на стройку пятьсот маникюров? Чтобы каждой по кусачкам...

НЕ ИЗВОЗЧИКИ

Неделя письма прошла, как известно, весьма успешно. Ее успеху содействовали многие — кто чем мог. В частности, Министерство связи Грузии — специальным плакатом.

Правда, этот плакат рекомендует такой образец написания адреса на конверте:

МОСКВА, Ж-4,
Васильевский остров...

Впрочем, следует ли требовать от авторов плаката, чтобы они знали, где находятся знаменитые острова — в Москве или в Ленинграде? Ведь еще увековеченная Фонвизиным госпожа Простакова утверждала, что география — наука извозчиков. А тут как-никак работники министерства!..

К ВОПРОСУ О КУЛЬТУРЕ

Фамилия известного всему миру скрипача и композитора не «ПагОнины», а Паганини. Он сочинил не «кОмпОнеллу», а кампанеллу. Бодрый музыкальный лад называется не «мОжор», а мажор. Значка «БИмоль» в нотах нет — есть бемоль...

— Помилуйте! — прервут нас, пожалуй, читатели. — Какой же культурный человек этого не знает?

Всех перечислить не беремся, но администратора одного из ленинградских Дворцов культуры тов. Шклярова назовем без запинки. Именно он утвердил оригинал афиши с многократно перевранным текстом для размножения, а потом приказал расклеить ее в трамваях всех маршрутов.

Большое это дело — культура!





Рисунок М. ЧЕРЕМНЫХ.

Не справляется.

Мясо- и птицекомбинаты Татсовнархоза перерабатывают 20—25 тысяч голов птицы в сутки. А в колхозах и совхозах ее скопилось более 2 миллионов голов.

Огнеупорные души



НИ ОДИН хирург не падает в обморок при виде вскрытой брюшной полости. Медсестра, замуровывающая в гипс сломанную руку, не рыдает и не рвет на себе волосы. Профессиональное хладнокровие, то самое, которое вырабатывается у медиков годами, позволяет им без излишних эмоций и причитаний делать свое дело. Но в данном случае речь пойдет не об этом вполне уместном хладнокровии, а совсем о другом...

Поздно ночью на тормозной площадке товарного поезда ехали три человека: две студентки Омского сельскохозяйственного института, возвращавшиеся с уборки урожая, и некая темная личность по фамилии Ефимов. Когда поезд подходил к станции Петропавловск, на площадке остались двое. Третья, Лена М., была сброшена Ефимовым с поезда на полном ходу. Это было возмездие за резкий отпор, который Ефимов получил в ответ на грязные домогательства. Подругу Лены Тамару Д. спасла лишь остановка поезда у разъезда Петрушенко. Та самая остановка, на которой Ефимов вынужден был сойти. Тамара с помощью рабочих разъезда не позволила преступнику ускользнуть от рук правосудия.

Я не собираюсь совершать экскурсии в психологию преступника, тем более что он находится в надежных руках. Должно быть, органам милиции, которые ведут сейчас следствие, удастся выяснить, что побудило Ефимова пойти на преступление.

Я хочу поговорить о нарушителях инструкции и людях, свято блюдущих ее.

Первыми нарушителями инструкции были рабочие разъезда Петрушенко — Глушаков и Гордузов. Вместо того, чтобы начинать до блеска железнодорожные стрелки, они ушли в ночь разыскивать пострадавшую. Когда они нашли Лену М., лежавшую без сознания на каменном откосе, инструкция была нарушена во второй раз: рабочие остановили проходящий товарный поезд.

Машинист поезда № 914 тов. Редько хорошо знал, что вверенный ему состав — это не карета «Скорой помощи». Инструкция предписывала ему без задержки доставить поезд к элеватору. Расписание, этот железнодорожный катехизис, предъявляло счет за

каждую потерянную минуту. Но машинист Редько хорошо знал и то, что от его решения зависит жизнь человека. И инструкция была нарушена в третий раз. Огромный состав, друженный зерном, превратился именно в санитарную карету. Машинист не только задержал состав, но и отклонился от маршрута.

Возможно, иной педантичный администратор усмотрит в поступке тов. Редько основание для лишения его премиальных. Не исключено, что он потребует обрушить на голову машиниста строгие кары. Но нам нравится поступок этого нарушителя. Больше того: нам кажется, что даже педантичный администратор, вдоволь наворчавшись, в конце концов проникнется к нарушителю симпатией. Очевидно, так и будет.

Машинист Редько остановил поезд у станции Куломзино, в пяти километрах от Омска. Эта остановка не была предусмотрена графиком, зато давала возможность связаться по телефону с больницами Омска. Дежурный отделения дороги тов. Вишняков позвонил на станцию «Скорой помощи» Кировского района, ибо этот район города ближе всего расположен к станции Куломзино.

Медицинская сестра Захарчук была немногословна. То ли превалило ее сновидение на самом интересном месте, то ли нарушили приятную беседу с товаркой за чашкой чая, но она всячески старалась подчеркнуть, что считает звонок со станции Куломзино неуместным и несвоевременным. Выслать машину к поезду она категорически отказалась.

— Почему? — недоумевала поездная бригада.

— А потому, что не наше это дело, — разъяснила Захарчук. — Ежели бы человек разбился в нашем, Кировском районе, тогда милости просим в нашу операционную. А с поездов не берем.

И Захарчук повесила грубку, полная гордого сознания, что она свято выполнила свой долг.

Между тем Лене М. становилось все хуже. Ее жизни угрожала серьезная опасность, предотвратить которую могла только немедленная медицинская помощь. И людям, которые находились рядом с ней, казалось чудовищным, что в такие минуты можно было го-

ворить о границах врачебного участка. Они немедленно позвонили на пункт «Скорой помощи» Ленинского района Омска.

— Ах, ах, какое несчастье! — запричитала фельдшер Алмазова. — Бедная девушка, как мне ее жалко!.. Эх ее угораздило! Что же делать?

— Как что делать?! — закричали рабочие в трубку. — Пришлите машину!

Но тут выяснилось, что прислать машину фельдшер Алмазова не может. И не потому, что машин нет. Машин есть, даже целых три. Только прислать их она, Алмазова, не в состоянии. Вот если бы бедная девушка как-нибудь добралась до границы их района, тогда ей можно было бы помочь. А Куломзино — это не их зона. А она, Алмазова, как известно, — человек маленький, с незаконченным средним медицинским образованием.

Повздыхав и поохав, сердобольная фельдшерица повесила трубку.

Дежурная сестра клинической больницы Омской железной дороги Васильева оказалась человеком покладистым. Она немедленно согласилась с тем, что случай тяжелый и машину нужно отправить немедленно. И машина есть. Только вот беда: ехать некому. Шофер куда-то девался...

Дежурный фельдшер медсанпункта Омского вокзала Дымшиц отнеслась к запросу со станции Куломзино по-деловому.

— Кто она, пострадавшая? Стрелочница? Смазчица?

— Нет, студентка.

— Пассажирка?

— Она ехала в товарном поезде...

— Мгм... Тогда ничего не могу сделать. Не наш контингент.

Получив очередной отказ, дежурный по станции позвонил в Кировский райком партии. И только после негодующего звонка из райкома работники пункта «Скорой помощи» Кировского района, того самого, куда обратились за помощью в первый раз, — выслали машину к станции Куломзино.

Конечно, это случай из ряда вон выходящий. С таким феноменальным проявлением безразличия к человеческой судьбе приходится сталкиваться не часто. Четыре медицинских учреждения устами своих представителей в белых халатах отказались помочь погибающему человеку. Отказались не потому, что не имели возможности помочь, а потому, что имели возможность отказаться. Лена М. находилась «в ничейной зоне», и поэтому очень легко было положить телефонную трубку, сознавая, что формально не совершаешь никакого преступления.

Действительно, каждая больница имеет свою «сферу влияния». И мы вполне поймем негодование врачей, которым позвонили откуда-то из соседнего района с требованием немедленно выслать «Скорую помощь», чтобы выдернуть из пятки занозу. Но когда человек погибает, разве можно ссылаться на границы участка?

— А чем, собственно говоря, вы возмущаетесь, товарищ? — удивляется О. Барусевич, заместитель начальника медсанслужбы Омской железной дороги. — Сестра поступила согласно установке.

Но, заметив шаткость своих позиций, тов. Барусевич добавила:

— Конечно, если поступить по-человечески...

По-человечески? А как же иначе должен поступать человек в белом халате?

Эту уверенность руководителей омских медицинских учреждений в том, что врач может поступать и формально и по-человечески, в зависимости от собственного настроения, не поколебало даже выступление местной газеты, в которой было напечатано письмо железнодорожников. Неужели Барусевич по-прежнему считает, что не совершено ничего предосудительного?

Я долго думал, какими словами охарактеризовать поведение этих людей. Черствость? Нет, не то. Ведь черствым называют и человека, который при звуках романса «Сияла ночь, луной был полон сад...» не уронит на тщательно отутюженный пиджак ни одной слезинки. Нет, это были не заурядные сухари в белых медицинских халатах. Это были огнеупорные души.

Огнеупорную душу распознать не просто. Внешне ее обладатель ничем не отличается от прочих смертных. Он приходит на работу за одну минуту до звонка, охотно жертвует пятерку на торт заблужшему сослуживцу и хранит свои деньги в сберегательной кассе. Вы можете быть знакомы с этим человеком годы, жить с ним на одной лестничной площадке, даже не подозревая, что его душа выложена огнеупорным кирпичом.

Формально огнеупорная душа не совершает никаких противозаконных деяний, не допускает никаких нарушений. Но по существу она опасна, так как нарушает один из основных принципов нашей морали — принцип гуманности.

Пусть правильно поймут нас те, кто вершит медицинскими делами в Омске и его окрестностях. Пусть не думают они, что мы намерены сделать подкоп под их писанные и неписанные инструкции и установки. Наверное, все в них правильно и гуманно. И мы совсем не жаждем административных громов и молний на головы упомянутых в фельетоне лиц.

Нас волнует другое. Как могло случиться, что в ту памятную ночь не один, а сразу несколько медицинских работников нарушили свой профессиональный и гражданский долг? Кто виноват в этом? Как поставлена в Омске воспитательная работа среди деятелей медицины всех рангов и положений?

С именем врача, медицинской сестры мы всегда связываем понятие о чуткости, отзывчивости, человечности. Только таким мы и хотим видеть человека в белом халате. И совершенно естественно, когда это благородное одеяние прикрывает иногда огнеупорную душу.

В. ТИТОВ,

специальный корреспондент Крокодила

Рисунок Е. ГОРОХОВА.



Вручную не удержать...



...нужна техника.

БАБУШКИНА ПРОФЕССИЯ

— Бабушка, чем ты занимаешься?

— Носки тебе вяжу.

— Да нет, род занятий какой?

— Говорю же, носки вяжу.

— Ну, а лет тебе сколько, бабушка?

— А чевой-то ты все у меня спрашиваешь? Зачем тебе мое рождение, род занятий? Уж не работать ли хочешь послать? Недоволен, что на шее сижу?

— Да нет, бабушка, справку мне нужно заполнить...

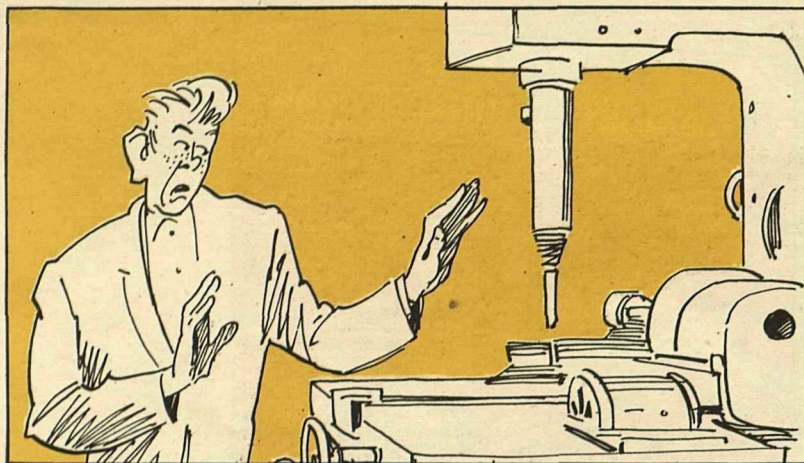
В билетном бюро станции Никитовка при выдаче разовых проездных билетов железно-

рожникам требуют подписанное руководителем предприятия заявление. Сверх того надо представить справку с места работы или из домоуправления с указанием должности просителя, всех его иждивенцев, года их рождения и рода занятий.

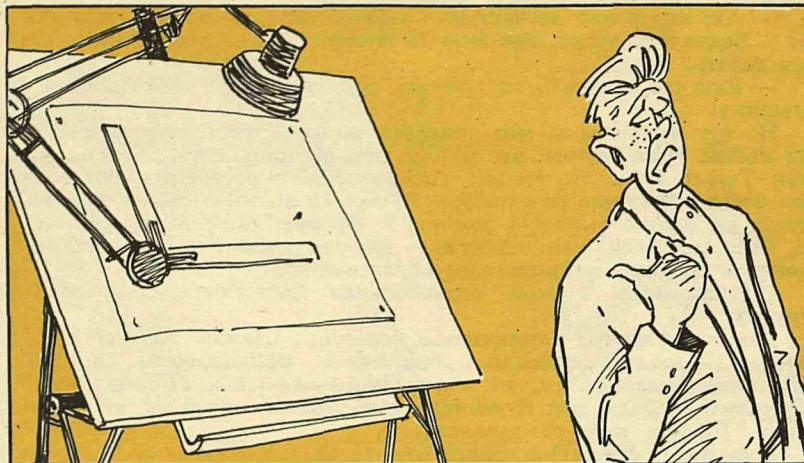
Вот при составлении именно такой справки чуть было не поссорились внук-железнодорожник с бабушкой-вязальщицей.

Кто не верит этому, может обратиться по адресу: станция Никитовка Донецкой железной дороги.

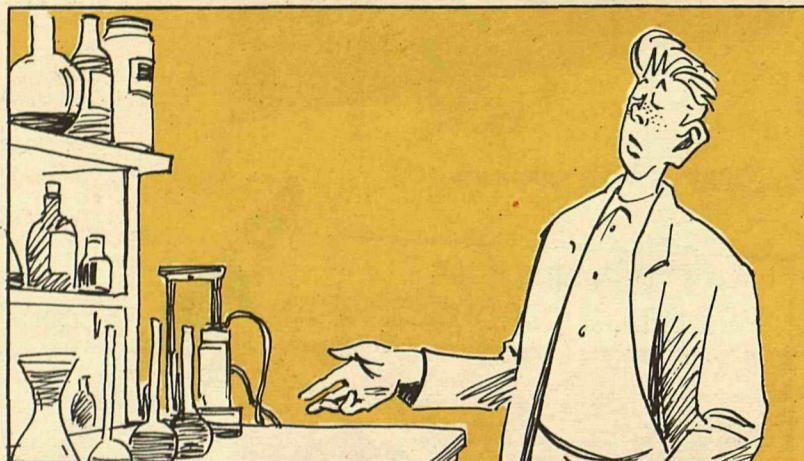
Рисунок М. СОКОЛОВА.



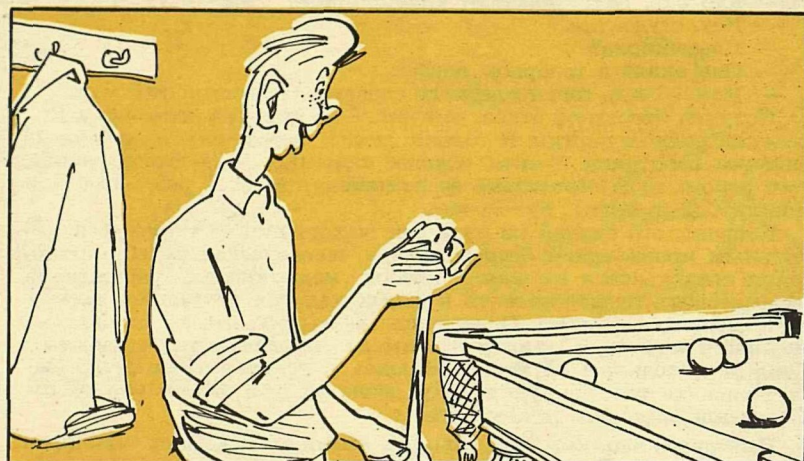
— Этот стол для меня слишком велик...



— Этот неудобен...



— Этот слишком мал...



— А вот этот меня вполне устраивает!

МОЛОДОЖЕНЫ-ЗАОЧНИКИ

С

АША Мысов решил жениться. В этом не было ничего удивительного: Саша молод, недавно демобилизовался из армии, вернулся в родную деревню и стал работать пастухом в колхозе имени Ломоносова.

Удивительно то, что он надумал сыграть свадьбу, не подыскав невесты.

И уж совсем поразительно, что отсутствие невесты ничуть его не смутило.

Оказывается, Саша Мысов хорошо знал нравы некоторой части населения Верхне-Тоемского района.

По доверенности Саши сватовство взяла в свои опытные руки Фаина Вахрушева, уборщица райисполкома. Она предложила руку и сердце колхозного пастуха одной милой девушке. Но девушка презрительно скривила губы:

— Это Сашка-то? Да весь район знает, что он у соседей кур таскал.

Неизвестно, правду ли она говорила или просто решила воспользоваться слухом, но отказ ее был тверд и категоричен.

Фаина, однако, без боя не сдалась и стала уговаривать другую девушку. И снова вышел ей от ворот поворот:

— Непутевый парень этот Мысов. Несамостоятельный.

Третья, четвертая, пятая, шестая невесты тоже ответили Вахрушевой решительным отказом:

— Не старое время, чтобы заглазно, невedomо за кого замуж выходить и, может быть, свою жизнь калечить!

Все шло к тому, что Александру Мысову на роду написано оставаться холостым.

Но, повторяем, этот пастух хорошо знал нравы, бытующие в Верхне-Тоемском районе.

Опытная сваха добила своего. Поддалась искушению молодая работница Верхне-Тоемского пищекомбината Лида Ветрова.

Дальше все завертелось, как на карусели в масленицу: сегодня Лида сказала «да», завтра провели смотрины (надо все-таки жениху-соколу хотя бы взглянуть в лицо невесте-голубке), а послезавтра уже сыграли свадьбу.

Потом началась расплата за этот пожарный темп.

Через неделю молодые поссорились, и Саша потребовал от своей ненаглядной супруги возврата подаренного ей отреза на платье. Затем молодая пара много раз сходилась и расходилась, а отрез так часто перекочевывал из комода жены в чемодан мужа и обратно, что, как мне игриво сообщили в райкоме комсомола, «весь район смеялся».

Не до смеху было только Лиде Ветровой, потому что через полгода муж окончательно бросил ее, высватал очередную невесту и опять женился.

В Верхне-Тоемском районе такое происшествие не столь уж необычно.

Продавщице из села Нижняя Тойма комсомолке Клавье Третьяковой точно так же в два счета сосватали недавно приехавшего парня Ивана Ковалья, и она очертя голову, не разузнав, что это за человек, немедленно выскочила за него замуж. А Коваль оказался пьяницей и дебоширом. Прожил он с молодой женой всего-навсего... неделю.

Впрочем, что спрашивать с комсомолки? В самом районном центре, Верхней Тойме, главный сват, до которого райисполкомской Фаине Вахрушевой тянуться не дотянуться, — мельник колхоза «Красный Октябрь» коммунист Емельян Федорович Третьяков.

С кем ни заговоришь здесь о сватовстве, женитьбе и выходе замуж незнакомых доселе друг другу парней и девочек, все, улыбаясь, отвечают:

— Да, это у нас водится.

Можно подумать, что речь идет о каком-

то верхне-тоемском варианте игры в жмурки или в лото!

Впрочем, для сватов и свах это, пожалуй, так и есть. Им-то что! У них расчет простой: как здесь водится, невеста должна дать сватам в залог часы или пальто, а если передумает, откажет жениху, не видать ей больше часиков, не носить дорогого пальто. Простодушные невесты спохватываются, да поздно.

Легкомысленные браки, наскоро сострепанные беззастенчивыми и жадными свахами и сватами, кончаются порой трагически.

На весь район прошумела история молодой доярки колхоза «Восход» Валентины Зазываловой, которая, как бесстрастно говорится в судебном деле, «не любя, согласилась выйти замуж за гр-на Цецкого Николая Сергеевича». А тот тоже не любил Валентину. И завершилась эта семейная идиллия покушением на убийство и судом.

В райкоме комсомола философски рассуждают:

— Ведь не каждое сватовство кончается несчастным браком, бывает, что молодые и хорошо живут!

В общем, не все, мол, проигрывают, иной раз может и посчастливиться!

Наступает зима — особенно «жаркая» пора свадеб в Верхне-Тоемском районе. И уже слышатся в селах неправдоподобные для других мест диалоги:

— Ма-а-ня!

— Я!

— Это ты моя жена?

— Да.

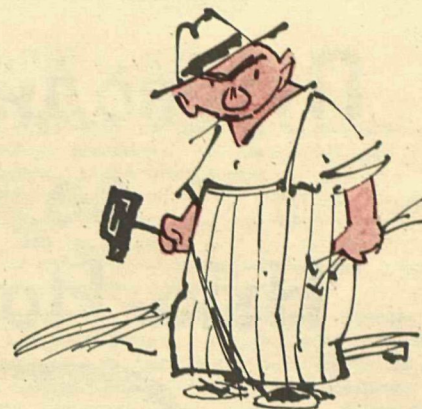
— То-то я вижу, лицо вроде знакомое!

Юрий АРБАТ,

специальный корреспондент «Кронодила»

Верхне-Тоемский район,
Архангельской области.

КЛУБ АКТИВНЫХ ДРУЗЕЙ ПРИРОДЫ



Когда все члены Клуба активных друзей природы собрались в Продолговатом зале Крокодила, председательствующий сказал:

— Ну вот, дорогие друзья, сегодня у нас, можно сказать, юбилейное заседание. Ведь вы помните, когда и в связи с чем был основан наш клуб?

— Конечно, помним! — раздался голос из зала. — Ровно полтора года назад вышел специальный номер Крокодила «Природа и люди», тогда же был основан и наш клуб.

— И на первом же его заседании, — продолжал другой голос, — участники клуба заявили: «Нужны законы об охране природы». ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ. Совершенно правильно. Такие пожелания высказывали также другие органы прессы и вся советская общественность. Теперь на благо всем нашим природным богатствам четкие и строгие законы действуют уже в десяти союзных республиках. Недавно и Верховный Совет Российской Федерации принял «Закон об охране природы в РСФСР».

Реплики из зала:

— Замечательный закон! Он заставит крепко призадуматься всех тех, кто до сих пор вел себя на лоне природы, как слон в посудной лавке. Кто, например, без всякого рассудка вырубал леса...

— ...И загрязнял реки!

— Хищничал под видом охоты!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ. Да, друзья, значит, мы с вами поработали не зря: наш голос услышан. Значит, мы можем высказать свое полное удовлетворение... Впрочем, кто это там скребется в дверь?

На пороге клуба появляется Заяц. Судя по его виду, он перепуган сверх всякой заячьей нормы.

ЗАЯЦ (запыхавшись). Я, дорогие активные друзья, прибежал из-под Орши. Перепуганы мы, зайчики: не знаем, как зиму зимовать. Ведь закона об охране природы в Белоруссии пока еще нет...

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА. Тут, товарищ председатель, гуси тоже сомневаются: лететь им будущей весной на казахстанские озера или нет? Ведь в Казахстане тоже закон пока не принят.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ. Уверен, что соответствующие законы будут приняты и в Белоруссии, и в Казахстане, и в Киргизии, и Туркмении. Можете не сомневаться. И пусть спокойно летят ваши гуси куда захотят! Так сказать, на законном основании...

ГОЛОС ИЗ ЗАЛА. Но я думаю, что принятие законов не является достаточным основанием для прекращения полезной деятельности нашего клуба!

ПРЕДСЕДАТЕЛЬСТВУЮЩИЙ. Вы совершенно правы. Мы продолжаем нашу работу. И дабы убедить вас в том, что недруги природы еще не перевелись, я предоставляю слово им самим.

ЛЮБОВЬ С МОЛОТКОМ

— На чем, товарищи, любяя вещь крепче всего держится? — начал свое выступление Салех Рузиевич Рузиев. — Я, как методист станции юных натуралистов Министерства просвещения Таджикской ССР, заявляю вам совершенно авторитетно: на гвоздях! Чем гвоздь длиннее и толще, тем надежнее закреплен на дереве призыв любить природу. Вот этот плакат прибивал я самолично.



Юннаты с молодых, юных лет усваивают, как именно надо любить природу, — заключил тов. Рузиев. — И совершенно напрасно высказывались некоторые против приколачивания. До сегодняшнего дня ни одной жалобы от деревьев не поступало!

ГРАЧИ УЛЕТЕЛИ

— Подумаешь, гвозди забили! — сказала заведующая детским домом № 3 Елена Васильевна Данилова. — У нас в Шуе на территории детского дома сто пятьдесят лип, так сейчас все они без макушек. А почему? Прилетели грачи, понавляли себе гнезда и давай кричать.



А я человек нервный, у меня мигрень от этого начинается. Я сама друг природы: у меня даже фикус в кадке есть, но тут я терпеть не могла. Запросили «шабашники» тысячу рублей за сто пятьдесят вершин — не пожалела. Вот полюбуйтесь.

Сейчас уже никто не кричит — ни грачи, ни пенчики. И липы листвою не шумят. Тихо и спокойно...

КУПИТЕ СТАКАНЧИК РЫБКИ!

— Нас называют браконьерами, — с возмущением воскликнула Александра Ивановна Хаустова из села Никольское, Московской области, — а не мы ли о природе печемся? Кошка хоть и бессловесная тварь, а ведь самая что ни на есть природа! Вот и стараемся для них, кисок, не покладая рук день и ночь: ночью — на Серебряном пруду, днем — на Салтыковском рынке. Рыбешка маленькая, как семечки. Ее только стаканами и продавать. Купите, гражданочка, рубль кучка, трешница стаканчик!..



По секрету вам скажу, — продолжала Хаустова, — продать я всегда сумею, хоть два ведра, хоть четыре. Пока директором рынка в Салтыковке Николай Васильевич Чикмозов (дай господи ему сто лет быть на этой должности!), мне в рядах лучшие места обеспечены. А что браконьершей кличут, — это не беда. Меня не забудет!..

— Убудет вас, браконьеров, еще как убудет! — заметил Крокодил. — На то и новый Закон.

Путеводитель по Нью-Йорку



Недавно в наши руки попала броская книжонка в ярко-кирпичной суперобложке. Называется она «Полный путеводитель по городу Нью-Йорку». Автор — Эндриу Хепберн. Чего в ней только нет! Внимательный читатель найдет, например, адрес магазина, где во все дни, кроме воскресенья, можно купить живого хорька или слона, в зависимости от вкуса покупателя (Фултон стрит, 228). Без особого труда можно также выяснить, в каком ресторане подают хвосты южноафриканских омаров («Кэптис тейбл», 6-я авеню, 410) или датскую водку аквавит («Три короны», 12 ист. 54-я стрит).

Короче говоря, в путеводителе есть все. Вернее, почти все. В нем мы почему-то не нашли, например, ни слова о количестве крыс в Нью-Йорке, о темпах возникновения трущоб, о размахе преступности.

Желая дополнить «Путеводитель», мы решили дописать несколько явно не хватающих в нем главок, придерживаясь, само собой разумеется, стиля оригинала.

АРХИТЕКТУРА

СРЕДИ стилей современной архитектуры Нью-Йорка наибольшее распространение получил «стиль трущоб». Люди сухие и лишенные дара художественного восприятия мира утверждают, что нью-йоркские трущобы, в которых обитает более миллиона человек, главным образом негров и пуэрториканцев, — это позор для города. Они заявляют, что трущобы — это рассадник болезней, преступности, нищеты.

На самом деле все обстоит иначе. Трущобы представляют собой новый шаг в американской архитектуре, стремящейся уйти от скучной чистоты благоустроенных домов. Нет ничего живописнее, чем хорошая, густо заселенная трущоба. Яркие цветные лохмотья, сохнувшие на протянутых между домами веревках, создают у туриста впечатление праздника. Прелесть обвалившаяся штукатурка напоминает картины абстрактной живописи. Развалившиеся лестницы с отсутствующими ступеньками переносят вас в мир романтики. Потоки зловонной грязи, вытекающей из разрушенных уборных, переливаются на солнце всеми цветами радуги, пробуждая в любом посетителе чувство прекрасного. Жужжание жирных мух создает музыкальный фон для этой неповторимой картины. Порывы ветра поднимают с асфальта груды мусора, от обрывков газет до картофельной шелухи, и вам то и дело приходится снимать шляпу, чтобы стряхнуть с нее занесенные ветром скурки. Под ногами приятно потрескивают осколки бесчисленных пустых бутылок из-под виски и джина, которые выбрасывают прямо из окон.

Трущобы растут гораздо быстрее, чем новые дома. Глядя на то, как быстро трущобы преобразуют облик городов, начинаешь верить, что они наиболее типичны для американского образа жизни.

Жители трущоб, безусловно, в восторге от своих жилищ. Это доказывается хотя бы тем, что они предпочитают платить по сто долларов в месяц за небольшой закуток без удобств, чем спать под открытым небом.



ГОРОДСКАЯ ФАУНА

ЧЕЛОВЕКУ, впервые приезжающему в Нью-Йорк, наверняка будет интересно узнать, что на каждого жителя города приходится по $1\frac{1}{8}$ крысы.

Если бы сказочному крысолову из Хаммельна, который своей дочкой заставлял крыс идти за собой стройными рядами, пришлось попасть в Нью-Йорк, он оказался бы в затруднительном положении.

Дело в том, что процессия крыс, следовавшая за ним из города, растянулась бы на 2 700 километров и создала бы серьезные транспортные затруднения для всей страны. Причем цифра в 2 700 километров, по всей вероятности, является преуменьшенной, поскольку 9 миллионов нью-йоркских крыс отличаются весьма крупными размерами, а статистика оперирует длиной средней крысы, то есть 30 сантиметрами ($30 \text{ сантиметров} \times 9\,000\,000 = 2\,700 \text{ километров}$).

Крысы добавляют к перечню прилагательных в превосходной степени, которыми обычно описывают Нью-Йорк, еще два: самый крысиный город на свете и город самых больших крыс на свете.

Некоторые жители Нью-Йорка и ряд газет пытаются уверить, что крысы — это зло, что они кусают в среднем около тысячи человек в год, что иногда они насмерть загрызают детей, что они распространяют инфекционные заболевания и вызывают, портя изоляцию проводов, пожары. На самом же деле крысы — это украшение города. Они воспитывают в гражданах мужество, заставляя их с палками в руках отстаивать свои жилища. Они дают возможность испытать азарт охоты каждому, кто не может позволить себе отправиться в леса и заповедники. Наконец, крысы ставят Нью-Йорк на первое место в мире по активности ночной жизни.

Где лучше всего можно познакомиться с крысами? Весь Нью-Йорк к вашему услугам. Если для осмотра музеев вам нужно куда-то специально отправиться, то крысы сами найдут вас. Ведь их больше, чем людей, и они с нетерпением ждут каждого приезжего.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

ВЫ СОВЕРШИТЕ большую ошибку, если не ознакомитесь с постановкой здравоохранения в величайшем городе Нового Света.

Начните ваш обход с уникального лечебного заведения на Риверсайте. Там расположена единственная в мире больница для подростков-наркоманов. Больница переживает период бурного процветания. Она рассчитана на 140 коек и, как правило, переполнена.

Медицина и Просвещение — эти две дочери Прогресса — идут рука об руку. Школы Нью-Йорка щедро поставляют пациентов для больницы на Риверсайте. Коробочка с наркотическими сигаретами прочно заняла место в школьном ранце рядом с грамматикой. Правда, грамматику раскрывают реже.

Верный своему девизу быть всегда и во всем впереди других городов, Нью-Йорк побил все рекорды в ряде областей здравоохранения. Так, за прошлый год число заболеваний сифилисом увеличилось на 78 процентов, в то время как по всей стране число заболеваний увеличилось лишь на 46 процентов. И здесь Нью-Йорк лидирует.

Всячески рекомендуем вам посетить величайший в мире музей антисанитарии, созданный под непосредственным руководством губернатора штата Нью-Йорк Рокфеллера. Гарантируем неизгладимое впечатление на всю жизнь. Хотя музей размещен в 36 тысячах многоквартирных домов, разбросанных по всем пяти районам Нью-Йорка, отыскать его нетрудно. По свидетельству Вуди Клейна, репортера газеты «Нью-Йорк телеграм энд Сан», в этих домах господствует «тошнотворный запах отбросов, протухшей пищи, застоявшейся мочи и экскрементов, прогнившего дерева и мебели, грязи и пота давно не мывшихся людей». В этом коренное отличие музея антисанитарии от других музеев, которые можно найти лишь по вывеске.

Музей открыт круглые сутки, ежедневно, без санитарных дней. Когда бы вы ни приехали, вы не рискуете нарваться на табличку «Закрывается на ремонт».



КАК ДЕЛАЮТ ДЕНЬГИ

НЬЮ-ЙОРК — крупнейший индустриальный центр. В нем делают пароходы, игрушки, одежду и главным образом деньги.

Для того чтобы увидеть, как в Нью-Йорке делают деньги, не нужно ехать в определенный дом на определенную улицу. Деньги делают на всех улицах любыми способами. Если вы хотите ближе ознакомиться с производственным процессом, можете посетить Центральный парк и прогуляться по отдаленной аллее. Только перед выходом из гостиницы следует оставить портфель вместе с ключом разборчиво написанное завещание. За прошлый год в процессе заготовки денег ручным способом произошло 354 убийства и 6 046 случаев грабежа.

В Нью-Йорке насчитываются 24 тысячи полицейских. Полицейский — тоже человек, он тоже хочет кушать. Муниципалитет платит полиции жалованье, а синдикаты преступников — дотацию на усиленное питание. Полицейские зорко следят за тем, чтобы никто не мешал гангстерам делать деньги. Они не настолько глупы, чтобы свернуть шею курице, несущей золотые яйца.

Год назад губернатор штата Нью-Йорк Рокфеллер созвал совещание по вопросам детской преступности в городе Нью-Йорке. Совещание констатировало, что ликвидировать детскую преступность трудно.

Преступный мир делится на три возрастные категории. Юношеские банды рыщут по ночным улицам и в духе лучших традиций частного предпринимательства вырывают сумочки и бумажники у прохожих. Среднее поколение специализируется на рэжете — вооруженном вымо-

гательстве доли с оборота. Ветераны заседают в правлениях банков, а также созывают совещания по вопросам детской преступности в Нью-Йорке.

Если вам потребуется знающий гид, который познакомит бы вас с уголовным миром Нью-Йорка, обратитесь к мистеру Кармину де Сапио, крупнейшему деятелю демократической партии Нью-Йорка. Де Сапио был близким другом короля американских гангстеров Кастелло. В том случае, если де Сапио будет занят, попросите у него рекомендательное письмо. С запиской от партийного босса вам гарантирован сердечный, дружеский прием со стороны карманников, взломщиков несгораемых шкафов и рэкетиров Нью-Йорка.



УЛИЧНОЕ ДВИЖЕНИЕ

ИЗВЕСТЕН случай, когда один наивный провинциал, приехав в Нью-Йорк и взглянув на уличное движение, участливо спросил у своего спутника: «Наверное, умерла какая-нибудь важная шишка? Смотрите, какая длинная похоронная процессия. И как скорбно и модно движутся автомобили. На какое кладбище они все едут?» «Это не похороны, — ответил спутник, — это часы пик».

Автомобиль, изобретенный для ускорения передвижения, уже давно передан ньюйоркцами в средство для его замедления.

Если вы хотите неторопливо осмотреть Нью-Йорк, лучше всего возьмите такси. У любого интересующего вас памятника архитектуры или другой достопримечательности вы можете смело выйти из машины, даже не попросив шофера остановиться. Сделав несколько снимков и закусив в ближайшем кафетерии, вы наверняка найдете ваше такси продвинувшимся на несколько сантиметров от того места, где вы его оставили.

Можно воспользоваться и своей собственной машиной, если вы приехали на ней. Следует, однако, помнить, что единственный способ найти стоянку в городе — это раздавить пешехода и попасть в полицейский участок. Не беспокойтесь, для этого у вас есть все возможности. По статистике, в Америке от автомобильных катастроф гибнет больше людей, чем во время войн, а Нью-Йорк и тут не намерен уступать первенства.

Автомобиль украшает жизнь ньюйоркцев и в другом отношении. Выхлопные газы из сотен тысяч глушителей, оседавая в виде густого бензинового тумана, окутывают город романтической и воюющей дымкой, от которой приятно першит в горле и удивительно легко кашляется. Следует отметить, что за поглощение легкими бензиновых паров в Нью-Йорке денег не берут, даже если вы вдыхаете пары бензина самых высших сортов.

От бензиновых паров и отсутствия света на узких улицах ежегодно гибнут тысячи деревьев. Сотни людей, занятых высаживанием новых деревьев на месте погибших, ежедневно благодарят судьбу за то, что автомобили дают им работу.



ИСКУССТВО

НЬЮ-ЙОРК славится своим музеем современного искусства на 53-й улице. Экспонаты музея — как картины, так и скульптуры — отличаются большой простотой и доходчивостью. По существу, они не нуждаются в пояснительных подписях, которыми их снабдила любезная дирекция. Смысл картин и скульптур постигается с первого взгляда. Моток проволоки, приваренный к выхлопной трубе мотоцикла, — это, как каждому ясно, «Рапсодия F-4». При одном взгляде на три круга (зеленый, вишневый и коричневый), присыпанных сажой, вы легко догадаетесь, что это «Портрет деверя».

В настоящее время в разделе абстрактной скульптуры музея показывают судовой винт, ложку для мороженого, два электрических вентилятора, формочки для печенья, коробочку из пластмассы для пилюль и кухонное ведро. Перечисленные работы тонко выражают подсознательное ощущение духа нашего времени.

Дирекция тщательно охраняет вверенную ей сокровищницу искусств от проникновения заумных, малопонятных произведений. Так, недавно музею предложил свою работу некий Джекоб Липкайн, скульптор. В скульптуре, изображающей, по его утверждению, девушку, все было запутано до невозможности. Руки были на том месте, где у нормального человека руки, ноги — на том месте, где и должны быть ноги, груди — там, где должны быть груди, и т. д. Дирекция музея справедливо предположила, что в голове у самого скульптора не все на месте, и отвергла его работу как не соответствующую духу современного искусства.

Музей систематически обменивается экспонатами с выставками абстрактного искусства в других странах мира, а также со свалкой металлолома на 89-й стрит.

Не забудьте посетить музей современного искусства. Входная плата для взрослых — 60 центов, для детей — 20 центов. Лица, имеющие на руках кухонные ведра, унитазы и вешалки для брюк, проходят через служебный вход как участники непосредственно в зал юных дарований.



УОЛЛ-СТРИТ

ВАМ, конечно, захочется побывать при дворе императора всей Америки. Желание ваше вполне понятно. Дворец его величества с примыкающими службами находится на Уолл-стрите — узенькой улочке, похожей на ущелье в горах. Император недолюбливает яркий свет.

Полный титул его величества, произносимый по большим праздникам, весьма длинен и импозантен: Большой Бизнес — Морган — Рокфеллер — Гарриман — Кун-Либ и прочая и прочая... В повседневной жизни императора называют коротким ласкательным именем — Желтый Дьявол. Характерно, что гофмейстеры, церемониймейстеры и камердинеры двора его величества находятся несколько поодаль — в Вашингтоне.

На Уолл-стрите находится центральная императорская мастерская по перегонке пота и крови подданных Желтого Дьявола в доллары.

В принципе метод заготовки денег на глухих аллеях Центрального парка и на Уолл-стрите один и тот же. Разница лишь в масштабах и технических средствах. Если мелкие частные предприниматели уголовного направления удовлетворяются вырванным ридикиолом, то его величество Желтый Дьявол вырывает из рук народов нефтепромышлены и рудники.

Ежедневно публикуются сводки о состоянии здоровья Желтого Дьявола. Эти сводки известны под названием биржевых бюллетеней. Судя по ним, его величество Желтый Дьявол страдает опасной формой гипертонии. Всякий раз, когда в мире уменьшается напряженность и падает давление, Желтый Дьявол испытывает сильнейшую одышку. Отмечается разлитие желчи, исчезает сон. Повышение давления действует на организм его величества благотворно.

Покидая Уолл-стрит, вы пройдете мимо церкви Святой Троицы. Она примыкает к зданию биржи. И это не случайное совпадение. Гид объяснит вам, что Святой Троицей в Америке называют союз Большого Бизнеса, Политики и Преступности.





АМЕРИКАНЕЦ

НОМЕР ОДИН

Мы хотим дружить с американским народом. Мы знаем, что и американский народ хочет дружить с нами.

Но между нами и американским народом встают какие-то мрачные фигуры. Их много. Взявшись за руки, они образуют цепь. Они говорят о себе:

— Это мы американский народ.

Ба, знакомые все лица! Мы узнаем их. Здесь обер-шпион Аллен Даллес, рядом с ним Хегерти из Белого дома, Лоуренс из антисоветского журнала, Джон Фостер Даллес, сенатор Маккарти...

Мы смеемся и говорим:

— Ну какие же вы американцы! Вы мертвецы — живые и мертвые.

Они возражают:

— Нет, мы настоящие, стопроцентные американцы! Вы не знаете Америки. Вы не понимаете американцев.

Дудки, господа! Нас не обманешь. Мы хорошо знаем настоящих, подлинных, стопроцентных американцев, людей из народа.

Очень давно, задолго до Октября, пришел к нам в Россию чудесный американец. У него было умное лицо, острые, чуть насмешливые и чуть грустные глаза. На голове пышная шевелюра, начинавшая сесть. Он держал за руки двух мальчиков.

— Вот, — сказал он, — познакомьтесь. Этого зовут Том Сойер, а вот этого — Гекльберри Финн. Ребята озорные, но хорошие. Вы их полюбите. Это настоящие американцы.

И мы действительно их полюбим. Вот уж больше восьмидесяти лет, как мы знаем и любим их.

Мы горячо полюбим и духовного родителя этих веселых, умных и смелых ребят — великого американского писателя Марка Твена. Он открыл для нас Америку — подлинную, трудовую Америку.

Марк Твен хорошо знал свой народ и горячо любил свою родину. Твен не был ком-

мунистом. Он был буржуазным демократом. Но все его симпатии были на стороне рабочих и фермеров. Он уважал честный труд и глубоко презирал богатых бездельников. Он смеялся ласково и добродушно и познакомил нас с чудесным юмором простого американского народа. Однако смех Марка Твена становился колючим, а в глазах загоралось негодование, когда он говорил о мерзостях капитала и жестокостях империализма. Его роман «Позолоченный век» — это беспощадное обличение миллионеров, продажных политиков, жестоких рабовладельцев, мракобесов разного толка.

Много лет назад газета «Нью-Йорк джорнал» собиралась преждевременно сообщить о смерти Марка Твена. Твен, узнав об этом, послал опровержение: «Слухи о моей смерти сильно преувеличены». В этих словах сказались неистощимый юмор писателя. Но и сегодня измышления реакционеров о смерти писателя Марка Твена не только преувеличены, а и прямо ложны. Марк Твен живет и будет жить! Все передовое человечество отмечает 30 ноября 125-летие со дня его рождения.

Для нас Марк Твен — это американец номер один. Он говорит от лица американского народа.

Живет и здравствует Том Сойер. Это он дружески пожал руку Никите Сергеевичу Хрущеву, когда тот объезжал города США с визитом дружбы. Это Гекльберри Финн приходил в советское посольство, чтобы передать привет советскому народу от американских фермеров. И негр Джим, которого Том и Гек спасали от расистов, приветствовал Никиту Сергеевича в кварталах Гарлема.

Крокодил приносит благоговейную дань светлой памяти великого американского юмориста и сатирика.

Д. ЗАСЛАВСКИЙ

же, которого ждут не дождутся в аду уже целых шестьдесят пять лет, до сих пор дозволено пребывать на земле якобы для охраны при нашем участии многих сырых и обездоленных. Это внушает нам святую надежду, что когда в День страшного суда Леопольда призовут к ответу за миллионы ни в чем не повинных мужчин, женщин и детей, которых он ограбил, искалечил и убил, он так же лояльно промолчит о нас, как мы промолчали о нем.

ЭПИТАФИЯ ЛЕОПОЛЬДУ ВТОРОМУ БЕЛЬГИЙСКОМУ

Здесь, под этим позолоченным памятником, лежит разложившийся труп человека, чье имя будет смердеть много веков после того, как Цезари, Вашингтоны и Наполеоны перестанут вызывать и похвалу и брань и будут забыты, — труп бельгийского короля Леопольда.

* * *

Многие люди, вероятно, считают себя подданными республиканской партии и воображают, что это и есть патриотизм, причем патриотизм самой высшей марки. Я предпочитаю быть просто подданным Соединенных Штатов.



«Характерная черта американцев — грубость. Мы нация грубиянов. В этом отношении мы продвинулись вперед — или назад, или в сторону — от всех других наций, как первобытных, так и цивилизованных».

ВСЕГО ЛИШЬ ЧЕРНОМАЗЫЙ!

Передовая статья в газете «Экспресс»,
Буффало, август 1869 года.

Ну, что и говорить, неприятный случай! Недоразумение при свершении правосудия толпой южан-линчевателей. Но, по сути, это чистейшие пустяки! Убит по ошибке всего лишь черномазый. Беда невелика.

ИЗ ЛИТЕРАТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МАРКА ТВЕНА

(НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ)

У человечества, при всей бедности средств, которыми оно располагает, есть одно неоспоримо действенное оружие — смех... Против смеха ничто не стоит.

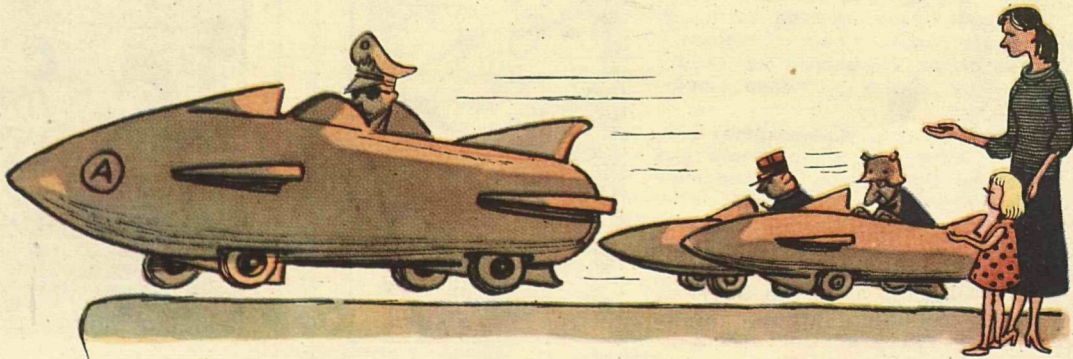
* * *

Твен очень энергично выступал в защиту народа Конго, нещадно эксплуатируемого бельгийским королем Леопольдом Вторым. Великий сатирик создал блестящий сатирический «Монолог короля Леопольда в защиту его владычества в Конго». Кроме того, сохранился неопубликованный набросок на ту же тему «Мысли в День благодарения». 1904 г. Вот он:

У нас есть немало такого, что заслуживает благодарения. Ведь наша свободная республика была официальной крестной матерью кладбища Конго. Первой из всех великих держав она признала пиратский флаг Леопольда. Она несет ответственность за то, что хранила все время молчание, зная о чудовищных злодеяниях и бесчисленных убийствах несчастных

туземцев, совершаемых королем бельгийским Леопольдом вот уже двадцать лет.

Посему вознесем благодарение господе за то, что добряку королю, нашему любимцу и протезу,



«В некоторых странах бедняки доведены до голода чудовищной гонкой вооружений, которую ведут их правительства...»

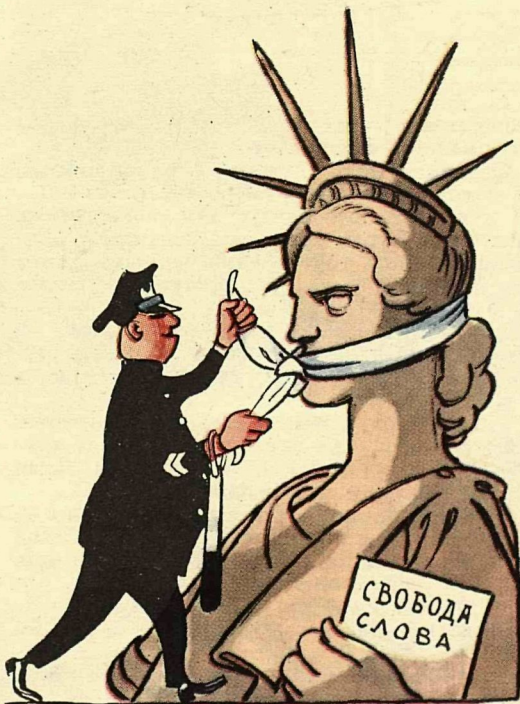
Разумеется, каждый благородный джентльмен, чьи рыцарские инстинкты столь неудачно вовлекли его в эту историю, сожалеет, как подобает благородному джентльмену, о несчастной судьбе черномазого. Но ошибки неизбежны даже в поведении весьма сдержанной эlegantной толпы, и мы не видим причин, почему южные джентльмены должны страдать от бессмысленных угрызений совести.

Ведь это же мелочь: какой-то безвинный черномазый повешен, сожжен или забит до смерти. Что за беда, если из четырех или пяти линчеванных негров один был схвачен по ошибке! Разве это достаточный повод для возражений против воспитания благородного южного духа и прекрасных рыцарских чувств, которые не терпят медлительных и равнодушных судебных формальностей, когда поруганная честь белой женщины вызывает о мести? Гоните эту мысль, она недостойна южан! Пусть этим занимается сентиментально-гуманистическая хладнокровная цивилизация янки!

Чего стоит жизнь нескольких черномазых, когда бушуют гордые страсти южан? Так вяжите петлю, о рыцари Мемфиса! Держите наготове бич, горящие головешки и кучи хвороста для быстрой расправы со следующим негром, которого вы заподозрите в любом ужасном преступлении! Отомстите ему немедленно, успокойте свои пылкие, благородные рыцарские души. А потом пусть время и случай покажут, был он виноват или нет.

* * *

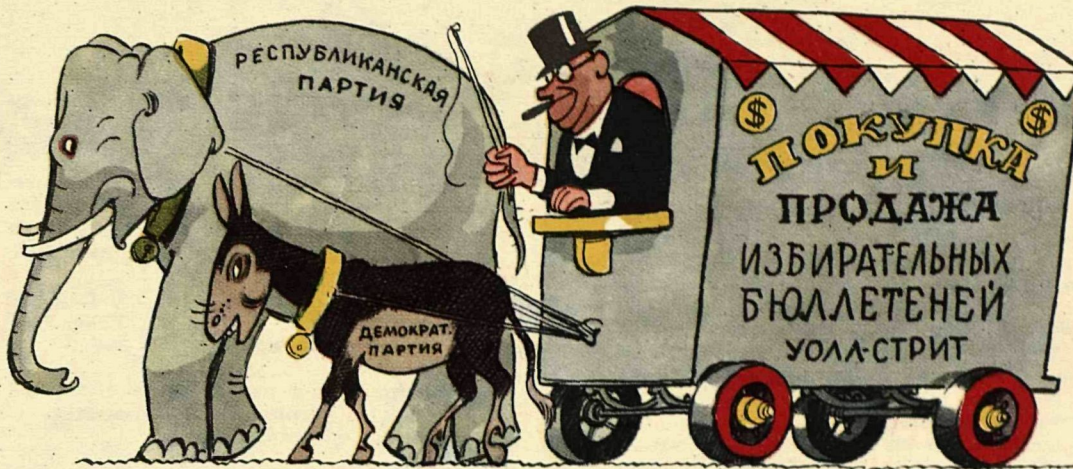
В Америке пресса называется «оплотом свободы». Но в наши дни это должно пониматься как свобода быть обманутым, одураченным, сбитым с толку и платить за обман дорогой ценой.



«По милости господней мы в Америке получили три неоценимых дара: свободу слова, свободу совести и благоразумие, удерживающее нас от того, чтобы ими воспользоваться».

* * *

Есть фанатики, которые отвергают все то, что их партийные противники считают правильным. Если бы демократы ввели в свою партийную программу таблицу умножения, республиканцы сделали бы все от них зависящее, чтобы провалить ее на очередных выборах.



«Избирательный бюллетень — единственный вид товара в США, которым можно торговать без патента».

* * *

Что касается меня, то я не хотел бы остаться один на один со своей совестью, пробыв четыре года на посту президента Соединенных Штатов.

* * *

В 1900 году Твен имел в Вене беседу с австрийским императором Францем-Иосифом. После этого он послал газетному агентству в Лондон телеграмму следующего содержания:

У нас была приятная беседа, не затронувшая никаких щекотливых вопросов и не коснувшаяся международной политики. Я очень хотел изложить императору свой план обеспечения всеобщего мира, который представлен мною нашему государственному секретарю Хею. Но я побоялся, что его величество высмеет этот план или сочтет его чересчур простым и понятным.

* * *

Твен порицал и буров и англичан, поработивших коренное население Африки. Однако во время англо-бурской войны он поддерживал независимость буров, понимая, что за спиной английской армии прячутся подлинные вдохновители интервенции — английские капиталисты, в первую очередь — главный поджигатель войны в Южной Африке Сесиль Родс. В записной книжке Твена сохранились такие строки:

Жители Южной Африки считают, что Родса следовало повесить тридцать лет тому назад. Мне кажется, что они слишком поддаются чувству злости и мести и забывают о справедливости, а я хотел бы быть справедливым ко всем, даже к мистеру Родсу. Мнение, что его следовало повесить тридцать лет тому назад, по моему, слишком жестоко; вот если вы скажете — двадцать девять с половиной, тут уж я с вами соглашусь безоговорочно!

* * *

Из речи на приеме в честь Уинстона Черчилля, приехавшего в США во время англо-бурской войны рассказать американцам о «добрых англичанах» и «дурных бурах».

...Да, я пою нашим странам хвалу, как и подобает миссионеру. Но все же я считаю, что Англия впала в грех, затеяв войну в Южной

Африке, хотя ее можно было избежать, а мы впали в грех, затеяв такую же войну на Филиппинах.

Мистер Черчилль по отцу англичанин, по матери американец — смесь, порождающая совершенство. Англия и Америка! У нас столько обшего! А ныне даже грехи стали общими! Большого желать не приходится. Гармония полная, восхитительная смесь.

* * *

Как-то раз Твен выступал на митинге с речью в поддержку кандидатуры на политический пост одного своего друга. Ему все время мешали говорить грубые выкрики с галереи. Под конец сверху на сцену полетел и попал к ногам оратора громадный кочан капусты. Твен прервал свою речь, долго и внимательно разглядывал кочан, а потом, по привычке растягивая слова, сказал:

— Дамы и джентльмены, я вижу, кто-то из моих оппонентов потерял голову!

* * *

Я антиимпериалист. Я против того, чтобы наш орел вонзал свои когти в чужую землю.

Публикация В. ЛИМАНОВСКОЙ.

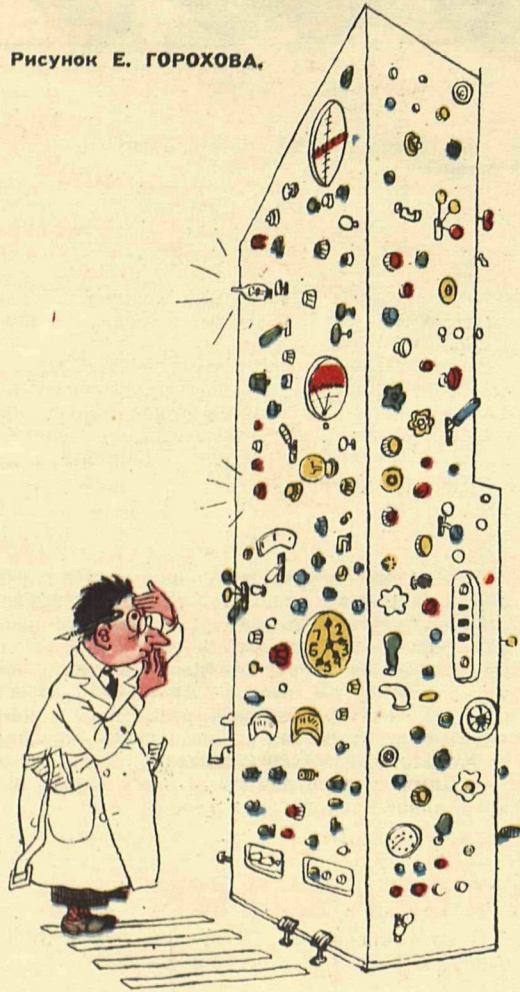


«Шум еще ничего не доказывает: курица снесла яйцо, а кудахчет так, словно снесла целую планету».

Новые иллюстрации к высказываниям Марии Твена выполнены художником Ю. ГАНФОМ.



— Сазан, отворись!



— Дай бог памяти, какую кнопку нажать!..

Михаил КРЫЛАТЫЙ

Букварь и энциклопедия

БАСНЯ

Энциклопедия сказала Букварю,
Презрительным его окинув взглядом:
— Я просто со стыда горю,
Когда тебя с собою вижу рядом!
Какая немудреная ты штука!
Лишь первоклассникам нужна твоя наука.
И для тебя уж слишком много чести
Стоять в шкафу со мною вместе!
В ответ на рассужденья эти
Букварь Энциклопедии сказал:
— Коль не было б меня на свете,
Так и тебя б никто не знал!

Перевел с украинского
Сергей ШВЕЦОВ.

Кожаный пятачок

В КВАРТИРЕ загудели водопроводные трубы. Когда кто-нибудь открывал кран, трубы начинали мелко подрагивать и завывать подземными голосами.

— Живешь, как на пароходе! — сказала мама. — Весь день гудки, гудки, просто кошмар какой-то. Я больше не вытерплю!

Папа отправился на кухню и повернул краник. Трубы затряслись и заголосили.

— Кавитация, — сказал папа.

— Что?!

— Это явление в физике называется кавитацией.

— Это называется пыткой, — сказала мама. — Вы думаете, у меня железные нервы?

— Надо позвонить в домоуправление, пусть пришлют слесаря.

— Разумеется! — сказала мама. — Завтра я позвоню, через пять дней его пришлют, через десять он начнет работать. И неужели ты думаешь, что слесарь из домоуправления починит эти трубы как следует?

— А почему нет?

— Ты смешон! Надо искать человека на стороне, так все поступает. Пусть он сдерет втрое, но зато сделает на совесть. В конце концов мне здоровье дороже. Поспрашай завтра на службе.

К вечеру следующего дня пришли двое механиков с папиной службы. Они принесли чемоданчик. В нем были шарикоподшипники, пружинки, электрический паяльник и много разных винтиков.

Вся наша семья смотрела, как механики работают.

Они долго прослушивали трубы, постукивали по ним, измеряли кран каким-то красивым приборчиком, а затем стали укреплять трубу винтами. Они ввернули в стенку, наверное, штук тридцать винтов.

Но когда мама осторожно повернула кран, трубы опять завывали и затряслись. Из-под ввернутых винтов посыпалась известковая пыль, а вскоре и сами винты повывскакивали один за другим.

— Тут серьезный дефект, — вздохнули механики. — Выхода никакого, кроме как замуровать эти трубы в стену. И поглубже.

Смущенно взяв сторулевою бумажку, механики ушли.

— Теперь ты видишь, насколько это сложно? — сказала мама. — Где телефонная книжка? Я позвоню Гонцову. Он дядя энергичный, и он нас выручит.

На другой день явился мастер, рекомендованный Гонцовым.

У этого мастера не было с собой ничего, кроме мотка ржавой проволоки. Но он весело взялся за дело.

— Это стояк! — воскликнул он, оглядев трубы. — Это лежак! А где вентиль?

Мы опять собрались всей семьей и смотрели.

«Вентиль» мастер не нашел, но не огорчился этим, а размотал свою проволоку и начал заталкивать ее в кран. Труба тряслась и голосила, по всей кухне летели брызги, а мастер приплясывал в луже и кричал:

— Шас мы его проткнем!..

Проткнуть, однако, не удалось, потому что вскоре прибежали жильцы из нижней квартиры узнавать, почему течет с потолка.

Мастер бойко выхватил пятьдесят рублей из маминых рук и удалился, печатая мокрые следы. А мама опять стала звонить по телефону.

Она звонила каждый вечер все новым и новым знакомым.

— Вы себе представить не можете, какой кошмар! — говорила она. — Как на пароходе — полно воды, и целый день гудки! Что

пятачок



вам стоит, у вас такие связи! А мы без специалиста пропадем...

Специалисты приходили всякие: и старые, и молодые, и с инструментами, и без них... В кухне от постоянных луж покоробился пол, штукатурка на стенах была продырявлена и отбита, трубы стали черными, потому что их несколько раз прогревали паяльной лампой.

Мама уже сама не помнила, кто кем был рекомендован. Специалисты уверенно стучали в дверь, шагали прямо в кухню и брались за дело.

Но трубы тряслись и завывали. Кажется, еще сильнее, чем прежде. Во всяком случае, как говорил папа, их вой сделался крайне наглым и злорадным.

А потом пришел последний специалист — неторопливый старичок с противогазовой сумкой через плечо. Он проколдовал над краном ровно пять минут.

И трубы смолкли.

Вода потекла беззвучно, покорно и ласково.

Растерянная мама протянула старичку деньги.

— Не за что, — сказал тот. — Пустяки, я только прокладку сменил, кожаный такой пяточок. И цена ему пяточок, о чем разговор!

— А вы откуда? Кто вас послал?

— Из домоуправления я, разве не знаете? Дядя Вася, водопроводчик. Сосед ваш встретился, сказал, что у вас вроде бы неполадки. Если что, звоните мне — через пять минут явлюсь.

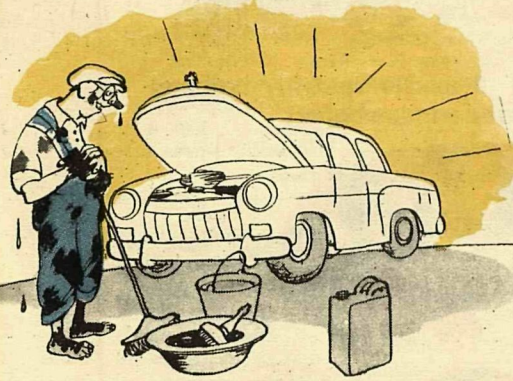
— Ну? — ядовито спросил папа, когда старичок ушел. — Ну-с?

Мама подумала немного, потом сказала решительно:

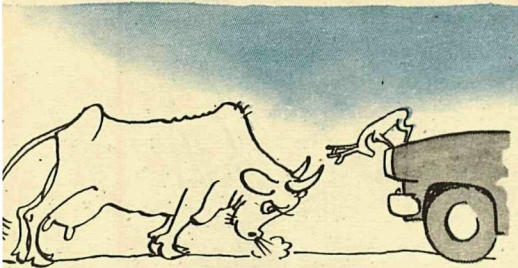
— Исключения только подтверждают общее правило. Не спорьте со мной!

И стала звонить знакомым. Теперь ей нужны были мастера, чтобы починить пол, оштукатурить стены и покрасить трубы.

Мы едем в гости



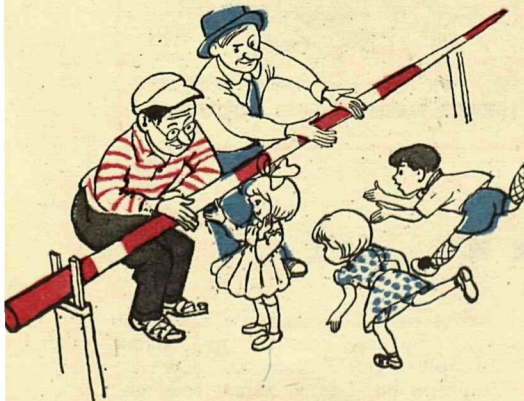
Машина должна быть идеально чистой.



Встреча на дороге.



Собственник.



До Чехословакии рукой подать.



СЛИ бы Крокодилу пришлось заполнять анкету, то на вопрос: «Есть ли родственники за границей?», — он бы с гордостью

ответил:

— Есть: «Дикобраз» в Праге, «Урзика» в Бухаресте, «Лудаш Мати» в Будапеште, «Стыршел» в Софии, «Ойленшпигель» в Берлине, «Шпилики» в Варшаве и много других.

Родственников надо навещать. Время от времени надо ездить к ним в гости и получать исчерпывающие ответы на вопросы: «Как дела? Как работает? Что нового?»

В этом году Крокодил решил поехать в гости к «Стыршелу». А почему не заехать по дороге к «Урзике»? Ну, что ж, заедем и к «Урзике»! А «Лудаш Мати»? Ведь он совсем рядом! Заедем и к «Лудаш Мати»? Почему бы и нет? Тем более, что в гости Крокодил собрался на собственном транспорте. Три светло-серых «Волги» и один темно-красный «Москвич».

На ветровом стекле — собственный портрет с вилами. В багажнике — сувениры. В руках — авторучки и записные книжки, карандаши и альбомы. Сзади к обычному номерному знаку прикреплен еще один круглый знак «SU» — «Совет Унион».

Крокодил стал автотуристом. И не просто автотуристом, а еще и интуристом...

МОЖНО ПРОЕХАТЬ..



ТОТ вопрос задают всем. Милиционерам, продавцам бензина на заправочных станциях, встречным шоферам...

Выпущенный в этом году атлас шоссейных дорог уже устарел. Дороги сейчас строятся быстро, и сегодня можно чудесно проехать там, где еще вчера об этом не могло быть и речи.

Хорошеют и благоустраиваются наши города и деревни. Процесс улучшения жизни стал привычным делом, само собою разумеющимся делом. И потому так режут глаз отдельные недостатки, плоды косности.

Возьмем, например, дороги. Дороги строят прочно. Хорошо строят. Заботятся не только о качестве дороги, но и о ее убранстве. Убранство!.. Вот тут-то Крокодил и вынужден пустить в ход свои вилы.

Хорошо, что ставят на дорогах статуи. Но кто их посеребрил, а кое-где даже позолотил? До чего же страшно смотреть на золотых

оленей, серебряных медведей и раскрашенных мальчиков в черных трусиках! А серебряные девушки с веслами? А золотые дискболлы? Уже и до античных фигур добрались ретивые лудильщики статуи! И лудят и лудят!.. В самых неожиданных местах высятся оцинкованные Аполлоны и луженые Венеры...

Можно подумать, что оформление дорог поручено тому частнику, которому запретили торговать на рынке знаменитыми золотыми котами и пресловутыми лебедями.

А кто придумывает такие щиты? Стоят на распутье три щита. Призывают они проезжающих что-то поднять, что-то усилить, что-то перевыполнить и что-то сберечь. А что именно — выяснять невозможно. Для того, чтобы прочесть, что написано на этих щитах, нужно ехать со скоростью, не превышающей четырех километров в час, либо остановиться минут на пятнадцать. Стоит такой щит в 30—40 километрах от населенного пункта, проносятся мимо него машины... А где-то, в каких-то ведомостях значится: истрачено на оформление дороги столько-то и столько-то тысяч рублей. Много тысяч...

А вот щит у выезда из Орши стоил немного. Совсем немного. Но он нам запомнился. И как-то приятно порадовал. Подойствовал вдохновляюще. На нем было написано:

«ЖЕЛАЕМ СЧАСТЛИВОГО ПУТИ ПРИЕЗЖАЙТЕ СНОВА.»

Винница доводит до сведения всех проезжающих:

«У НАС НЕ НАРУШАЮТ ПРАВИЛ УЛИЧНОГО ДВИЖЕНИЯ.»

Наивно? Может быть. Но в этом городе хочется особенно строго соблюдать правила движения. И хотя нет правил без исключений, все-таки не хочется, чтобы исключением стал именно ты.

Был и такой текст:

«БЕЛОРУССИЯ ПРИВЕТСТВУЕТ ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫХ ВОДИТЕЛЕЙ.»

Рискуя быть обвиненными в нескромности, мы приняли это приветствие на свой счет.

Что же касается суровых напоминаний о том, что «алкоголь ведет к аварии», — убедительнее всего этот призыв звучит в городе Русе (Болгария). Там обошлись без помощи страшных плакатов. Просто выставили на главной площа-

ди результат последней аварии — сплюсненную до неузнаваемости автомашину — с подробным описанием алкогольной предыстории этой катастрофы.

Да, необходимо напоминать, что алкоголь ведет к авариям. Но в первую очередь надо внушать это заведующим нашими чайными и закусочными, которые расположились на дорогах. Легче выпросить в Арктике у белого медведя ананас, чем допроситься в иной чайной чашки хорошего, ароматного чая. Зато спиртные напитки имеются в самом широком ассортименте.

Да и ассортимент блюд не располагает ни к чаю, ни к кофе. Рыбные консервы, винегрет, селедка с луком... Бутерброды с сухой колбасой. Это не еда, а закуска...

ЧТО ТАКОЕ КЭМПИГ?



АЖЕ словарь иностранных слов, выпущенный в прошлом году, не содержит этого слова. Корень его — кэмп, что в переводе с английского означает «лагерь». Вот в этом корне и таится корень зла.

Может быть, еще рано писать о кэмпингах? Дело новое... Но нет! Дело новое, да не временное. А кое-кто уже готов рассматривать организацию кэмпингов как временное мероприятие.

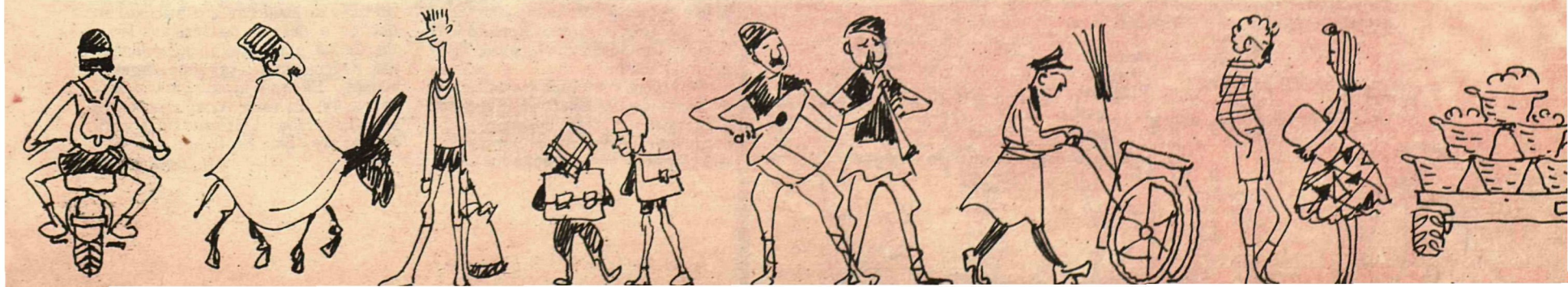
Этот «кое-кто» рассуждает так: кэмп — это лагерь, а лагерь — значит, парусиновые палатки, костры, ужин под открытым небом... Романтика!

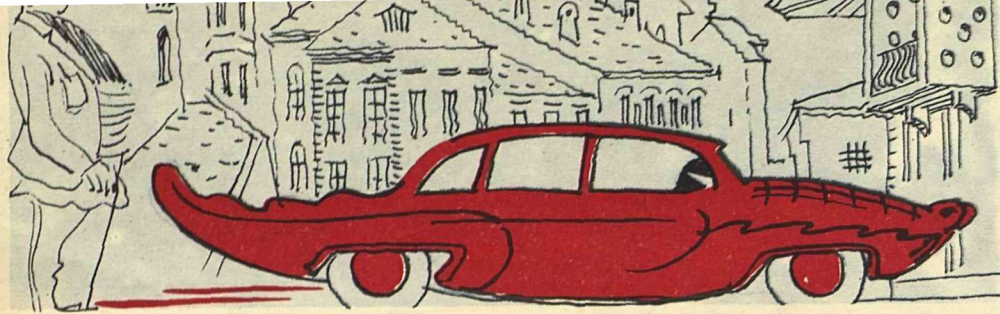
Киевский кэмпинг так и именуется: автолагерь.

Он освещен лампами дневного света, утопает в цветах. Его многочисленные парусиновые палатки разбросаны прямо в сосновом бору. Тут же легкие строения: кафе-закусочная, ларек, в котором продаются сувениры, почтовое отделение, горячий душ. Но да простят нас романтики за прозаический вопрос: а нужно ли разбивать парусиновый лагерь основательно, на длительный срок?

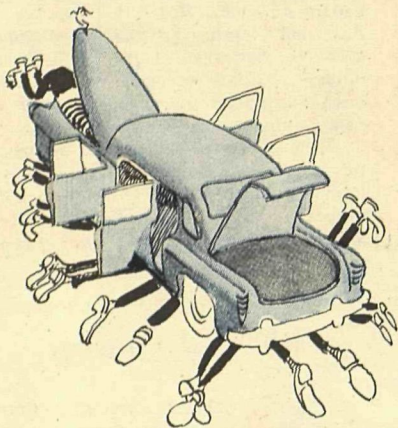
Значительно проще, пожалуй, и дешевле вместо романтичных, но, что греха таить, не очень удобных палаток строить не менее романтичные, но значительно более удобные маленькие домики, в 6—8 квадратных метров, не более, без всяких излишеств.

А то ведь к концу туристского сезона в парусиновых палатках обычно спят худо. Сначала человек привычно раздевается, ложится под одеяло и засыпает. Вскоре он с легкой дрожью просыпает-





ся, натягивает поверх пиджамы свитер и засыпает снова. Через час он вновь вскакивает, чтобы надеть пиджак. И, наконец, утро он встречает, скрючившись под одеялом, в наглухо застегнутом демисезонном пальто, в шляпе и почему-то даже в темных очках.



Консилиум.

Дробный сон, как говорят медики, очень полезен. Но по собственному опыту можем сказать, что он крайне беспокоен. Ни одно мало-мальски интересное сновидение при этом до конца досмотреть не удается.

Слишком широко понимает администрация киевского автолагеря и превосходный принцип самообслуживания. Посетителю кафе ложки и вилки предоставляют в таком виде, что их нужно самому вымыть. Ножей так мало, что каждый сам должен отправиться на их поиски. Чай лучше всего приносить с собой. Фрукты и овощи — тоже. Короче говоря, самообслуживание здесь означает: старайся сам находить выход из самых затруднительных положений.

У ПОЛОСАТОГО ШЛАГБАУМА

В УЖГОРОДЕ вам не нужно долго искать заправочную колонку. Любой мальчишка на вопрос, как проехать к бензоколонке, сразу ответит:

— Так она ж прямо на границе! Действительно, совсем-совсем близко от советско-чешской границы мы пополняем свои запасы горючего. И вот Крокодил оста-навливается у полосатого шлагбаума.

Веселые пограничники совсем не похожи на героев приключенческих фильмов. Они охотно позируют автотуристам:

— Снимать? Пожалуйста! Рисовать? Пожалуйста!

С другой стороны шлагбаума подъезжает старенький, выдавший виды «Рено». На радиаторе красная лента с надписью:

ДА СЧАСТЛИВУЕТ МИР!



ТРИ приятеля, три французских шахтера, едут в Советский Союз. Никто из них не говорит по-русски, но они так заразительно смеются, что все понятно без слов. Это очень весело — красные крокодилы на ветровых стеклах наших автомобилей. Это очень весело — хлопнуть по плечу советского пограничника и, жмурясь от горячего украинского солнца, сфотографироваться у советского пограничного столба.

Быстро закончены все формальности. Мы еле успеваем обменяться с пограничниками адресами — ведь надо же будет выслать им фотографии, — и вот одна за дру-



В помощь ваятелю.

гой машины проезжают под открытым шлагбаумом. Мы за границей.

Крокодил едет в гости к своей зарубежной родне.

(Окончание в следующем номере.)

Вл. ДЫХОВИЧНЫЙ,
Вл. МАСС,
Мих. ЧЕРВИНСКИЙ
Зарисовки **Е. ГОРОХОВА,**
Е. ГУРОВА и **Ю. ЧЕРЕПАНОВА.**



В какую трибуну попадет этот нападающий?

УГАДА

КРОКОДИЛЬСКАЯ

ИГРА



Правая, левая где сторона?

В каком ухе звенит?



В чем соль?

Какого цвета была сорочка?

О ВЫСОТЕ И БЕЗДНЕ

По транспортному управлению, подчиненному Якутскому совнахозу, издан приказ за № 104-а.

Параграф первый объявляет руководителей авторемонтных мастерских гг. Архипенко, Суетина, Терехова и других титанами труда и гениями бережливости. По параграфу первому гг. Архипенко, Суетин, Терехов и другие премируются крупной денежной суммой каждый.

Параграф второй изобличает гг. Архипенко, Суетина, Терехова в систематическом бракоделстве, а главного бухгалтера мастерских тов. Буханцева и старшего эконо-

миста тов. Ланитина — в злом оцковтиральстве. По параграфу второму гг. Архипенко, Суетин, Терехов полностью лишаются премии, остальные же — только наполовину.

Говорят, судьба играет человеком. Она, злодейка, изменчива всегда: то вознесет его высоко, то бросит в бездну без стыда. Подписавший приказ и. о. начальника тов. Обыденкин куда оперативнее судьбы. Ей для вознесения и для бросания все-таки нужно какое-то время. А тов. Обыденкин делает это сразу, без перерыва на обед.

И. ЛОЖКИН

Соавторы

Домой с совещанья, в родимую хату,
Вернулась Оксана из области ночью.
Мать встретила дочку:
— Ну, что ты? Ну, как там?
А дочка молчит, отвечать ей не хочет.
— Ты что? Заболела? — мать к дочке в тревоге.
— Скажи, почему столько грусти во взоре?
— Пропала я, мама! — И вытерла слезы
И матери старой поведала горе:
— Послушайте, мама!
Все вместе сначала
Приехали днем мы в райком комсомола.
И там, как, наверно, со всеми бывало,
Ко мне прикреплен был инструктор
Микола.
Он взял показатели, графики, справки,
Повыспросил все с деловитым стараньем.
Я в сквере полдня просидела на лавке,
А он сочинял мне отчет к совещанью.
Прочел секретарь всю его писанину
И очень хвалил:
— Написал интересно!
Потом мы с девушками сели в машину.
В дороге тот текст заучила я честно.
Приехали в область в машине под тентом.
Там встретил меня представитель науки:
Его прикрепили ко мне референтом.
Отдали отчет мой в умелые руки.
Прочел он, добавил десяток абзацев,
Прочел еще раз, что-то вычеркнул снова...

Потом на машинке все сам переключал
И дал мне зубрить мое мудрое слово.
Оттуда с докладом в обком
комсомола...
Чубатый инструктор мне вымотал душу,
Приятели вызвал — и начали снова
Отчет мой все вместе внимательно
слушать.
Прослушали длинную речь мою эту
И дружно решили: нужны еще вставки;
Мол, есть про коров,
А про спутники нету!
И тут же взялись изготвить поправки.
Все трое блеснули в отчете талантом!
Вписали абзацы, всадили цитаты...
Взошла на трибуну я с тем вариантом,
Хочу разобраться в их знаках...
Куда там!
Стою и молчу. От стыда даже жарко,
Хоть прямо со сцены беги на вокзал!
И крикнула я:
— Слава нашим дояркам! —
Да с тем и спустилась скорехонько в зал!
— Там люди хорошие, все понимают,—
Смуценную дочь успокоила мать.
— Тебя по делам твоим в области знают...
...Светает.
Оксане уж некогда спать.

Перевел с украинского
Евгений КОРШУНОВ.

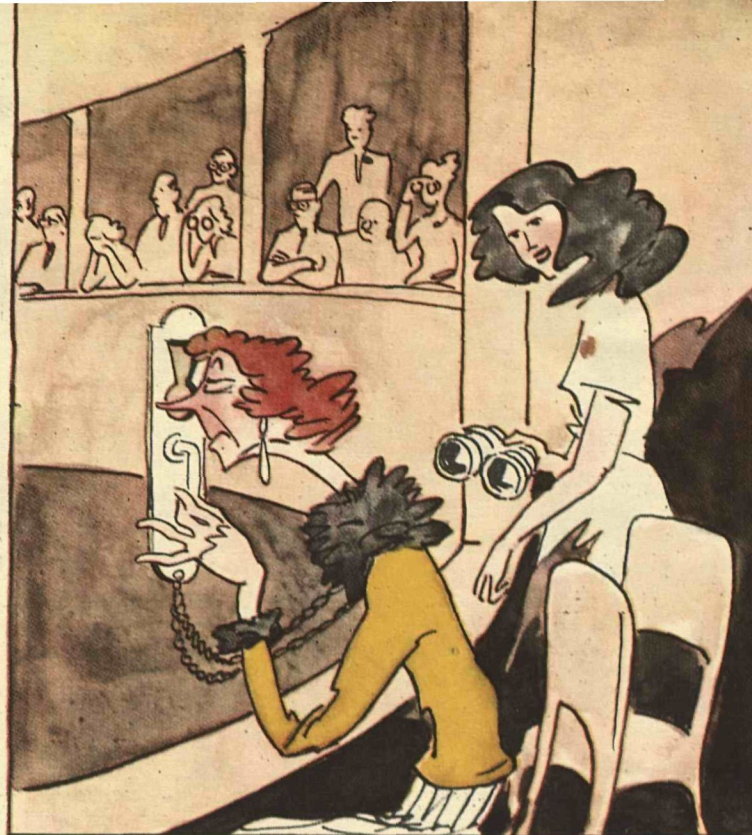


Рисунок М. СОКОЛОВА (по теме читателя А. Блискунова, г. Симферополь).

По привычке.

НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

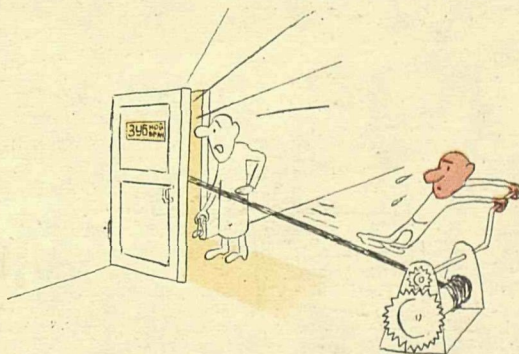
«Он специально завел черную кошку, чтобы она переходила нам дорогу».
(Из жалобы в домоуправление).
«Я тоже человек и тоже хочу звучать гордо».
(Из объяснения в милиции).
«Говорят, что я все делаю, скрипя сердцем. А кто слышал этот скрип? Ну, кто?»
(Из выступления на собрании).
«Он не может выступать по своему умственному образованию».
(Реплика с места на собрании).
Записал В. ХОЛОД.

г. Харьков.

«Я, конечно, работаю помощником повара в ресторане, но что случилось вчера возле плиты на кухне я не видел, так как работал в холодном цеху. В этот день я стоял на бутербродах».
(Из показания свидетеля).

«...Граждане судьи! Я рассказал Вам свою биографию жизни. Мне 32 года и я всегда че-

Рисунок С. АЛЕКСАНДРОВА.



— Удивительно крепко сидит зуб у этого пациента!..

стно трудился, и только первый раз в жизни опозорил скамью подсудимого».

(Из последнего слова обвиняемого).

Собрал П. ДРОЗДОВ.

г. Ленинград.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Доводится о содеянном...

ГОВОРЯТ, есть несколько способов отметить день своего рождения: одни любят собираться за круглым столом в семейном кругу, другие предпочитают побывать в этот день на премьере. У рабочего московской фабрики «Свобода» А. Ф. Гундакова есть на этот счет иное мнение.

Отпраздновав знаменательную дату в кругу родных и близких, он решил на другой день придать этому событию более широкий размах. Основательно опохмелившись, Гундаков явился к начальнику транспортного отдела.

— Дайте отгул! — потребовал Гундаков.
— Какой там отгул, когда вы и так перегуляли!?

— И буду гулять: вчера день рождения был.
— Так то ж вчера, — пробовали урезонить Гундакова.

Но тут произошло непредвиденное. Стукнув кулаком по столу, Гундаков «пошел на облизание с противником».

— Что вы делаете? — закричали перепуганные сотрудники отдела.

— Не видите, что ли? Отгул буду выколочивать! — невозмутимо отозвался Гундаков.

Пришлось отвести «именинника» в 15-е отделение милиции, а оттуда — в народный суд 2-го участка Октябрьского района.

Ознакомившись с обстоятельствами дела, изложенными в протоколе милиции, народный судья тов. Романов начертил следующее постановление:

«... Гундаков в нетрезвом виде явился на работу и попросил отгул. На отказ руководителя... Гундаков учинил скандал, выражался нецензурными словами. Учитывая характер содеянного, что Гундаков отмечал свой день рождения, целесообразно довести о содеянном коллектив фабрики «Свобода» для осуждения».

Короче говоря, отныне в радиусе действий тов. Романова хулиганы могут сколько угодно давать волю своему буйному нраву. Достаточно лишь использовать для этого любое подходящее семейное торжество. А уж тов. Романов будет исправно «учитывать характер содеянного»...

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА.



Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ. Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), Д. И. ЗАСЛАВСКИЙ, КУКРЫНИКСЫ (М. В. КУПРИЯНОВ, П. Н. КРЫЛОВ, Н. А. СОКОЛОВ), С. Д. НАРИНЬЯНИ, А. Н. РЕМЕЗОВ (ответственный секретарь), И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМИРНОВ.

ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА».

ГОД ИЗДАНИЯ 39-й.

Издательство «Правда»

Адрес редакции: Москва, Д-47, 1-я улица Ямского поля, 28. Тел. Д 3-31-37.

А 10706. Изд. № 1831. Подписано к печати 9/XI 1960 г. Формат бум. 70×108½. Тираж 1 400 000 экз. Заказ № 3084. 1 бум. л.—2,74 печ. л.

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени И. В. Сталина. Москва, ул. «Правды», 24.

19 НОЯ 1960

657

38606

ш

Рисунок Бориса ЛЕО.

Всесоюзная
Книжная палата
Обязат. экземп.
1960 г.



ЧЕРТОВО КОЛЕСО.